

Segmentation de séquences vidéo en temps réel

G. Koepfler

MVA-2011 – p. 1

Introduction

But :

Détecter des objets en mouvement dans une séquence d'images.

Motivations :

- Extraire l'information des vidéos :
→ Détecter/extraire/éditer... les objets en mouvement.
- Première étape vers des détections de plus "haut niveau" :
 - compter les personnes,
 - déterminer le mouvement,
 - détecter des événements.
- La position des objets dans l'image permet d'approcher leur position dans l'espace.

MVA-2011 – p. 2

Approches existantes

- Deux groupes :
 - *méthodes temps réel*, traitement en ligne, image par image ;
 - *méthodes (plus) lentes*, permettant l'utilisation de parties entières d'une séquence.
- Large spectre de techniques en fonction des objectifs et contraintes.
- Nécessité d'évaluer les résultats : précision temporelle et spatiale de la segmentation et du suivi, détection d'événements, ...

MVA-2011 – p. 3

Approche présentée

Simplification :

- caméra fixe (e.g. vidéosurveillance).

Contraintes :

- temps réel ;
- traitement en ligne ;
- peu de paramètres.

Principales difficultés :

Les changements dus aux bruits (ombres, reflets, etc) ne doivent pas être détectés comme objets en mouvement.

Exemple :

Film webcam.

MVA-2011 – p. 4

Modélisation du mouvement

- Différence entre deux images successives :

$$|I(x, t) - I(x, t + 1)|.$$

- Flot optique, champ de vecteurs v tel que :

$$I(x, t) \approx I(x + v, t + 1).$$

- Comparaison à un fond donné :

$$|I(x, t) - B(x)|.$$

- ⊕ Pas de fréquence temporelle minimale, on détecte aussi des objets qui bougent lentement ;
- ⊖ Estimation robuste du fond.

Modélisation des objets

- Méthodes basées pixels, les pixels sont classés statiques/fond ou dynamiques/objet. Exemples : algorithme W4 (film), modèle gaussien et mélange de gaussiennes.
- Méthodes région, on part d'une région initiale que l'on adapte en minimisant une énergie. Contours actifs, minimisation par graph-cuts ou level sets.

Plan

Données Une image I et le fond B ,



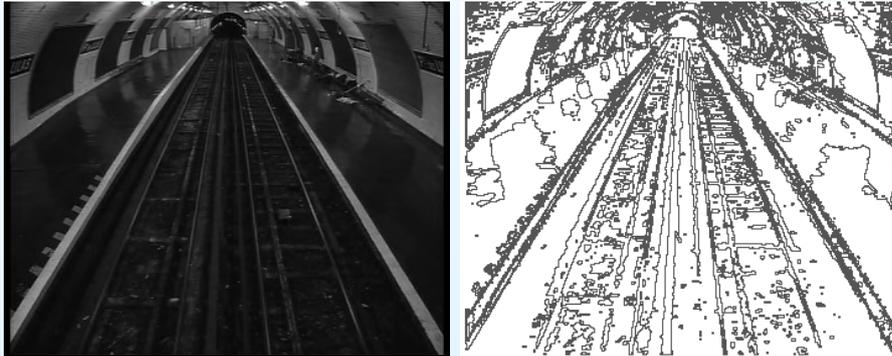
Étape 1 : Image de différences.



Image de différences

Principe :

- déterminer où le fond B et l'image courante I diffèrent, ceci en étant robuste aux changements de luminosité ;
- on utilise les *lignes de niveau* :
les lignes de niveau représentent la structure dans les images : les bords des objets correspondent aux lignes de niveau avec un contraste suffisant,



;

- si un objet occulte le fond, alors il va rompre les lignes de niveau ;

MVA-2011 – p. 9

Seuils

En chaque point x , on calcule

$$n_I(x) = |\nabla I|(x), \quad n_B(x) = |\nabla B|(x),$$

$$\text{angle}(x) = \text{angle}(\nabla I(x), \nabla B(x)).$$

Trois seuils :

- e , si $n_I(x) \geq e$ on a **existence** locale de structure ;
- E , si $n_B(x) < e$ et $n_I(x) \geq E$
on a **apparition** d'une structure, $E > e$ garantit la stabilité ;
- ϕ , si $\text{angle}(x) \geq \phi$ on a un **changement** de la structure locale.

Calcul de l'image de différences symétrique

- s'il y a changement au pixel x , on pose $D(x) = \text{blanc}$:

$$[n_I(x) \geq e \text{ et } n_B(x) \geq e \text{ et } \text{angle}(x) \geq \phi]$$

$$\text{ou } [n_I(x) \geq E \text{ et } n_B(x) < e] \text{ ou } [n_B(x) \geq E \text{ et } n_I(x) < e]$$

**Changement de ligne de niveau OU
"apparition / disparition" d'une ligne de niveau contrastée**

- s'il n'y a pas de changement, on a $D(x) = \text{noir}$:

$$[n_I(x) \geq e \text{ et } n_B(x) \geq e \text{ et } \text{angle}(x) < \phi]$$

MVA-2011 – p. 11

Exemple d'images de différences



Les points blancs sont placés sur les objets en mouvement, mais sont aussi répartis un peu partout dans l'image.

En variant le paramètre ϕ :

MVA-2011 – p. 12

Commentaires

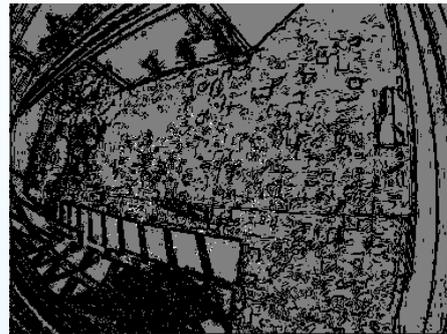
- bien que l'on va utiliser une méthode "*a contrario*" pour détecter des groupements de pixels blancs, on fixe les paramètres afin de diminuer la complexité de la méthode ;
- la valeur de E influence le comportement en cas de changements de contraste : Si $\Omega = \bigcup_i \overline{\Omega}_i$ et

$$\forall \Omega_i, \exists \alpha_i > 0, \exists \beta_i > 0, \forall x \in \Omega_i : I(x) = \alpha_i B(x) + \beta_i$$

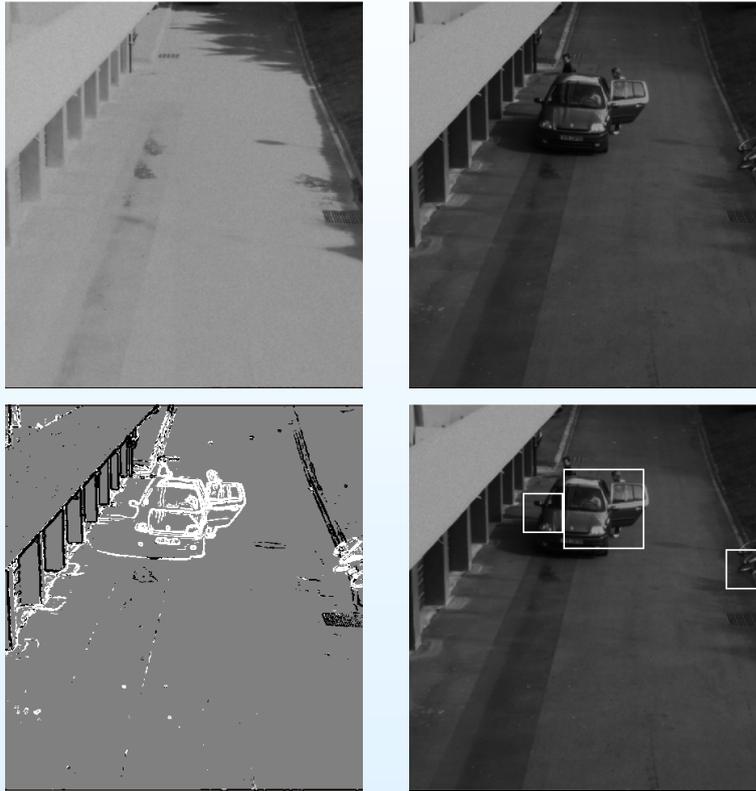
alors si $\frac{e}{E} \leq \alpha_i \leq \frac{E}{e} : \forall x \in \Omega_i, D(x) = \text{pixel noir ou pixel gris ;}$

- des ombres ne perturbent pas l'image de différences ;
- des objets présents dans B et disparus dans I sont détectés, ce sont des fantômes :
il faut rendre non symétrique le calcul de D ;
la disparition de structure [$n_B(x) \geq E$ et $n_I(x) < e$] donnera des **pixels gris**.

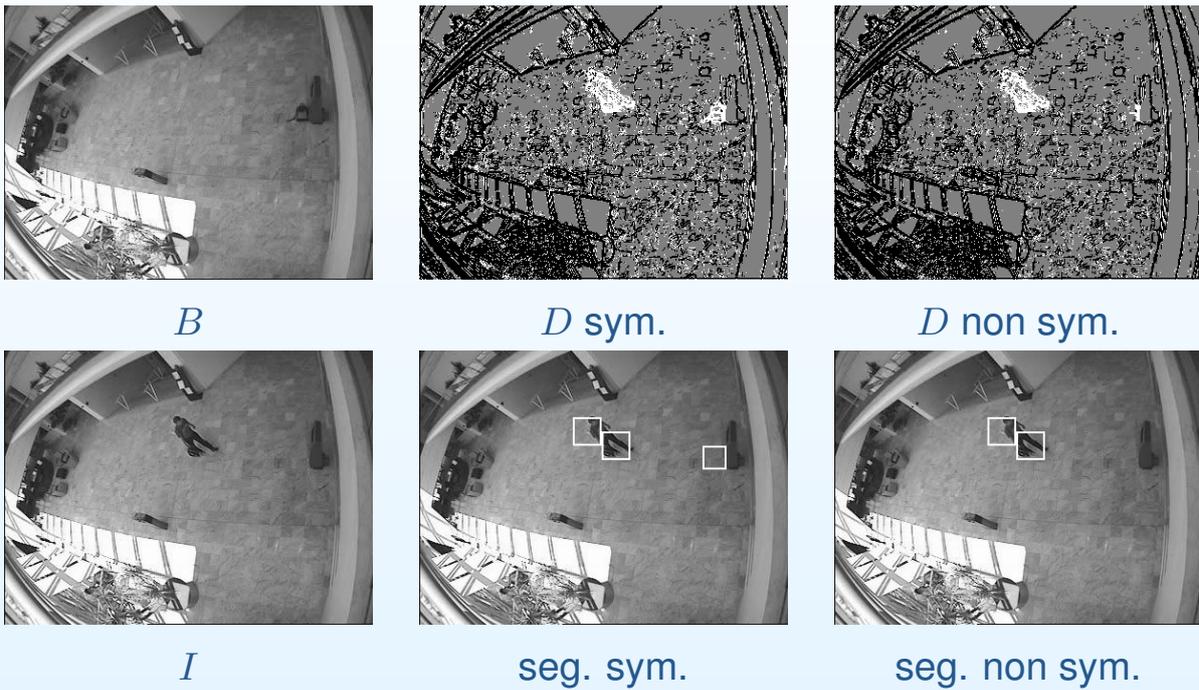
Ombres



Ombres



Fantômes



Segmentation par détection de groupements



Objet en mouvement

= groupements de pixels blancs parmi les pixels observables.

Il faut donc détecter et localiser les groupements.

Pour cela on utilise une *détection a contrario*.

Régions significatives

Détection *a contrario*

On détecte des évènements qui ne peuvent pas apparaître dans une image de bruit.

Beaucoup d'applications en images :
Détection d'alignements, de segments, de points de fuite, de contours contrastés...

Avantages de cette méthode :

- sans paramètres ;
- robuste au bruit ;
- rapidité.

⇒ cours A. Desolneux et J. Delon

Modèle *a priori*

On mesure la densité moyenne de pixels blancs parmi les pixels observables (blancs ou noirs) :

$$\begin{aligned} p &= P(\text{pixel blanc} \mid \text{observable}) \\ &= \frac{\text{\#pixels blancs dans l'image}}{\text{\#pixels observables dans l'image}} \end{aligned}$$

Dans le modèle *a priori*, un pixel observable est blanc avec une probabilité p et noir avec une probabilité $1 - p$.

Pour une région W contenant n pixels observables, la probabilité qu'elle contienne plus de k pixels blancs est donnée par la queue de la binomiale :

$$\mathbf{B}(p, n, k) = \sum_{i=k}^n \binom{n}{i} p^i (1-p)^{(n-i)} .$$

Significativité d'une région

Si on se donne un ensemble de N régions de l'image, et un seuil ϵ , on dit que W est ϵ -**significative** si

$$NFA(W) = N \cdot B(p, n, k) < \epsilon \quad \text{et si } \frac{k}{n} > p.$$

On calcule la significativité de W par :

$$S(W) = -\log(NFA(W)).$$

On considère les fenêtres comme ϵ -**significatives** si $S(W) > T$
où $T = -\log(\epsilon) > 0$

On détecte un groupement de pixels blancs dans W , si $S(W) > T$.
 \Rightarrow On détecte un objet en mouvement, s'il existe une fenêtre W avec $S(W) > T$.

MVA-2011 – p. 21

Calcul du NFA

L'approximation de Hoeffding donne

$$S(W) \approx n \left[p_l \log\left(\frac{p_l}{p}\right) + (1 - p_l) \log\left(\frac{1 - p_l}{1 - p}\right) \right] - \log(N).$$

avec $p_l = \frac{k}{n}$ = densité locale de pixels blancs.

Interprétation en terme de *distance de KULLBACK-LEIBLER* :
pour chaque fenêtre W , on calcule la distance entre p_l et p ,
si cette distance est supérieure au seuil $T + \log(N)$, alors la fenêtre est significative.

\Rightarrow On fait un seuillage adaptatif de la distance entre la densité locale et la densité globale de pixels **blancs**.

MVA-2011 – p. 22

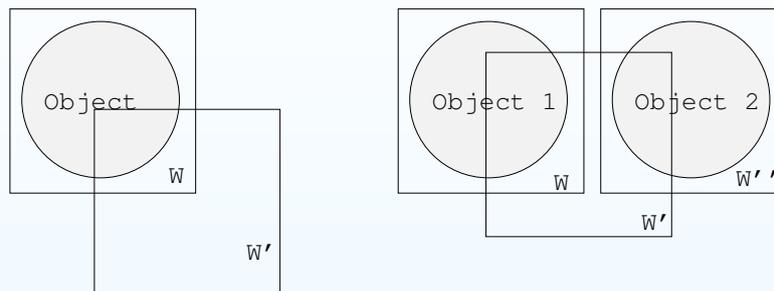
Critère de maximalité

À cause de la redondance des fenêtres significatives on détermine des fenêtres maximales significatives.

Une fenêtre W est **maximale ϵ -significative** si

- (a) $S(W) > T$, c.-à-d. W est ϵ -significative ;
- (b) pour toute fenêtre significative W' , avec $W \cap W' \neq \emptyset$, soit $S(W) > S(W')$, donc W approxime mieux l'objet que W' , soit il existe W'' , avec $W'' \cap W' \neq \emptyset$ et $S(W'') > S(W') > S(W)$, donc W' correspond à un autre objet, localisé sur W'' .

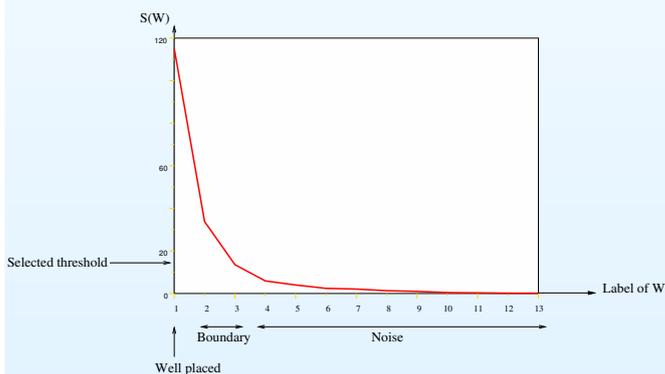
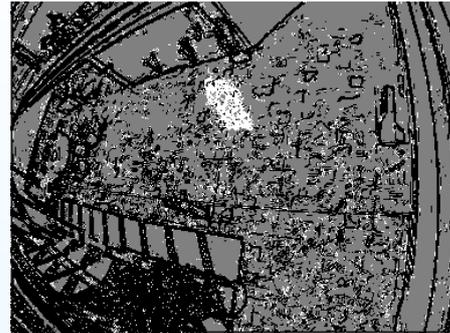
Maximalité - Algorithme



Algorithme :

1. Dans la liste initiale, trouver la fenêtre la plus significative W_{max} , l'ajouter à la liste des fenêtres maximales ϵ -significatives et l'enlever de la liste initiale ;
2. effacer toutes les fenêtres W avec $W \cap W_{max} \neq \emptyset$;
3. répéter ces deux étapes tant qu'il reste des fenêtres ϵ -significatives dans la liste initiale.

Significativité



MVA-2011 – p. 25

Choix de l'ensemble de fenêtres de tests

- On considère une grille spatiale de blocs de $K \times K$ pixels.
- Les fenêtres sont des rectangles construits à partir de ces blocs.
- La position des fenêtres est aussi déterminée par la grille.

Exemple : deux tailles des rectangles 20×20 et 30×30 pixels, et une précision spatiale de taille $K = 10$.

⇒ les tailles des rectangles correspondent à une estimation de la taille des objets.

⇒ Ce choix d'ensemble de tests permet de faire un algorithme rapide.

MVA-2011 – p. 26

Résultats

Les fenêtres maximales significatives donnent une segmentation approchée des objets en mouvement.

- Séquence caviar 1.
- Séquence caviar 2.
- Séquence métro 1.
- Séquence métro 2.
- Comparaison W4 et AWD.

Améliorer la segmentation

Amélioration de la segmentation

Une fois les régions maximales significatives détectées, on peut améliorer la résolution.

On part de l'union disjointe des fenêtres significatives, $\mathcal{O} = \cup W$, et on applique un algorithme de croissance de régions :

- on enlève les blocs $\mathcal{B} \subset \mathcal{O}$, situés aux bords de \mathcal{O} , si $S(\mathcal{O} \setminus \mathcal{B}) > S(\mathcal{O})$;
- on ajoute les blocs $\mathcal{B} \not\subset \mathcal{O}$, situés aux bords de \mathcal{O} , si $S(\mathcal{O} \cup \mathcal{B}) > S(\mathcal{O})$, et si \mathcal{B} a une densité de pixels observables plus élevée que l'image de différences D ;
- répéter ces deux étapes tant qu'il reste des blocs à ajouter ou enlever.

→ On utilise $S(\mathcal{O})$ comme une fonctionnelle à maximiser.

Résultats

⇒ Améliore la segmentation.

⇒ Critère non symétrique, sinon on ajoute à l'objet des blocs de pixels situés dans les zones homogènes, où il y a peu de pixels observables.

Séquence caviar 2.

Résultats suivi

- Séquence CAVIAR.
- Séquence ETISEO.
- Séquence APRON.

Références

Ces notes sont basées sur les documents suivants :

- S. Pelletier, PhD dissertation, *Modèle multi-couches pour l'analyse de séquences vidéo*, Université Paris Dauphine, November 2007.
- F. Dibos, G. Koepfler et S. Pelletier, *Adapted Windows Detection of Moving Objects in Video Scenes*, in SIAM Journal on Imaging Sciences, 2-1, pp. 1-19, 2009.